

# 21BOOM LEGEN TEGEN STROOM

NEDERLANDS-VLAAMS  
FILMFESTIVAL

8 T/M 11 MEI 2024  
CINECITY TERNEUZEN

A woman and a young girl are sitting on a vintage scooter in a field. The woman is wearing a black t-shirt with a graphic and a choker, and the girl is wearing a white tank top. The scooter has a skull on the handlebars and a 'Scoopy' logo on the front. The background is a field with trees in the distance.

**PROGRAMMA BOEKJE**

[WWW.IFF-TEGENSTROOM.COM](http://WWW.IFF-TEGENSTROOM.COM)

# INLEIDING

Terneuzen is van 8 mei tot en met 11 mei het middelpunt van middelpunt van Filmfestival Tegenstroom. Deze vier dagen kunt u de mooiste kortfilms van Nederlandse en Vlaamse bodem zien. Filmfestival Tegenstroom is het enige (kort-) filmfestival in de wereld dat uitsluitend Nederlandse en Vlaamse kortfilms presenteert. Het festival legt de nadruk op de ontmoeting. De ontmoeting tussen het publiek met de Nederlandse en Vlaamse makers en tussen de makers onderling. Juryleden als Jean Paul van Bendegem, Signe Zeilig Jensen, Xavier Rombaut, Christina Vandekerckhove en inleider Fifi Visser introduceren de films en geven er toelichting bij. Zo geraakt u nog meer in de wereld van de kortfilm en gaat u ongetwijfeld een prachtige, inspirerende tijd tegemoet. Ook (lokale) makers komen aan hun trekken. Dagelijks zijn er diverse masterclasses en netwerkgelegenheid.

## FESTIVAL INFO

### TEGENSTROOM NEDERLANDS VLAAMS FILMFESTIVAL IN ZEEUWS-VLAANDEREN

Een festival voor de persoonlijke (korte) film. Korte wilde pareltjes op het witte doek. De kwetsbaarheid begint wanneer woorden te kort schieten. Het onuitspreekbare, waarbij onze gevoelens ons aansturen overnemen. Niet alledaags, maar een complexe verweving van indrukken die indalen in ieders persoonlijk reservoir en zich transformeren naar een gevoel, een gedachte of een actie. Kwetsbaarheid als parallel van het gedicht. Films die u, als kijker, uitdagen om het leven eens te bekijken van de andere kant. Niet de verbale rationele kant, maar juist die kant die u niet in woorden kunt vatten. Tegenstroom is een jong Zeeuws filmfestival dat grenzen aftast om ze te laten vervagen en Nederland en Vlaanderen in artistieke kracht wil verbinden. Een festival voor makers en publiek dat het beste brengt van de Nederlands - Vlaamse producties op het vlak van korte en middellange film.

### DE TE WINNEN AWARDS ZIJN VOOR:

**BESTE STUDENTENFILM**

**BESTE FICTIE**

**BESTE DOCUMENTAIRE**

**BESTE ANIMATIE**

**BESTE NEDERLANDS- VLAAMSTALIGE FILM**

**BESTE ZEEUWSE FILM**

**BESTE OPSTROMER\***

**BESTE FILM VAN HET FESTIVAL**

**PUBLIEKSPRIJS**

\*(Opstromers staat voor films die verder zoeken in vorm en inhoud. Films die de randjes van narratie en artistieke vormgeving opzoeken en de toeschouwer uitdagen.)



## JEAN PAUL VAN BEDENDEGEM

Wiskundige, filosoof en als hoogleraar logica en wetenschapsfilosofie verbonden aan de Vrije Universiteit Brussel.



## CHRISTNA VANDEKERCKHOVE

Regisseur Milano, Rabot en de kortfilm Mia die in 2022 de beste film op Filmfestival Tegenstroom was.



## XAVIER ROMBAUT

Oprichter en eigenaar van POLAR BEAR. Polar Bear is een onafhankelijk productiebedrijf in Vlaanderen en produceerde onder andere Young Hearts van Anthony Schatteman, Zomervacht van Joren Holter en de kortfilm Two to Tango van Dimitri Sterkens die de beste film op Filmfestival Tegenstroom 2023 was.



## SIGNE ZEILICH JENSEN

Hoofd Programmeur Nederlands Film Festival. Freelance scriptredacteur, filmprogrammeur en kindermidia-adviseur.

Films met het symbool van een gebroken hart kunnen gevoelige emotionele onderwerpen bevatten.



Het programma is onder voorbehoud van wijzigingen.

# DAGSCHEMA'S

## OPENING WOENSDAG 8 MEI

TICKETS 15 EURO INCL. 2 CONSUMPTIES

### 20.15 UUR

Voorstellen master van het festival Gene Bervoets. Inleiding films door professor Jean Paul van Bendegem. Films in aanwezigheid en vraaggesprek met **Menno de Nooijer** en **Wim Willaert**. Vertoning van 3 kortfilms waarvan twee Nederlandse premières.



**IS HEAVEN BLUE?#2**



**MONSIEUR WILLIAM**



**DE ZEER VERMOEIDE MAN EN DE VROUW DIE HARTSTOCHTELIJK VAN BONSAÏ HIELD.**

## DONDERDAG 9 MEI

DAGKAART 20 EURO · 1 FILMSPECIAL 8,5 EURO · MASTERCLASS PER DAGDEEL 12,50 EURO



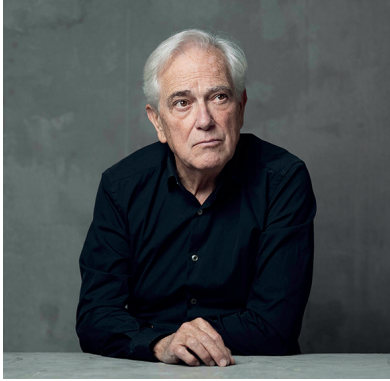
**HUGO METSERS**

### 10-13 UUR

Masterclass / verdieping  
Hugo Metsers.

**13.00 UUR Special:** 100% Zeeuws 1

*Pressure, De Kunst van Eenvoud, The Touch of Leila, Het pratend Schilderij*



**GENE BERVOETS**



**FRANK VAN PASSEL**

**14.00 – 17.00 UUR** Masterclass / verdieping Gene Bervoets en Frank Van Passel

**15.30 UUR Special 1** *Le Trajet, Bezorgd, Sibling, Een Mild Gebaar*

**18.00 UUR Special 2** *Klette, Always Summer, Niks gebeurt*

**19.00 UUR Special 3** *Daar moet nog wat mee, The Tripsitter, 1813, De vader van de Rechercheur, Thank You for your Patience!*

**20.15 UUR Special 5** *Red Card, Chelsea's Blues.*  
*In aanwezig van de makers gevolgd door debat.*

**21.30 UUR Special 4** *Queen of Dying, Northstar, Is Heaven Blue#2, Monsieur William, Finn's Heel*

**22.15 UUR Special 6** *Wat zit er in die kist?, Citroen, Inert, Taakstraf, Bunkeridylle*

**NETWERKDINERS HUIS VAN DE FILMS:**

**€30 DO 18.30 UUR · VR 19 UUR · ZA 19 UUR**

**RESERVEREN: INFO@DEINING-FILMS.NL**

# DAGSCHEMA'S

VRIJDAG 10 MEI

**DAGKAART 20 EURO, 1 FILMSPECIAL 8,5 EURO, MASTERCLASS DAGDEEL 12,50 EURO.  
HELE DAG MASTERCLASSES INCL 2 DRANKJES BIJ NETWERKBORREL 17,50 EURO**

**10.00 – 11.00 UUR Masterclass/verdieping**  
*Zeeuwse Filmstad Bruutsterdam*

**11.00 – 12.00 UUR Masterclass/verdieping** *Jet Kragt*  
*Scriptcoach*

**12.00 – 13.00 UUR Nederlands Filmfonds:**  
*Toelichting Broedplaatsen en Talentontwikkeling in de regio (Monique Ruinen)*

**13.00 UUR Special** 100% Zeeuws 2  
*De Weilanden van Opa en Oma, Het Tij, De Schepen en het slik, De Laatste Lente, Bunkeridylle*

**13.30 – 17.00 UUR Masterclass/verdieping**  
*Rachel O Flanagan scriptdoctor (Engels gesproken)*

**16.30 UUR Special 7**  
*Portrait of a Disappearing Woman, Het pratende schilderij, Gun, Beautiful Men*

**18.00 UUR Special 8**  
*Ma Mère et Moi, Hoofd Stuk, De zeer vermoede man en de vrouw die hartstochtelijk van bonsai hield*

**17.00 – 19.00 UUR Netwerkborrel makers en liefhebbers**

**19.00 UUR Special 1**  
*Le Trajet, Bezorgd, Sibling, Een Mild Gebaar*

**20.30 UUR Special 7**  
*Portrait of a Disappearing Woman, Het pratende schilderij, Gun, Beautiful Men*

**21.00 UUR Special 4**  
*Queen of Dying, Northstar, Is Heaven Blue#2, Monsieur William, Finn's Heel*

**22.30 UUR Special 5**  
*Red Card, Chelsea's Blues*

## HUIS VAN DE FILM

**10.00 – 11.15 UUR Masterclass /verdieping**  
*Zeeuwse Filmstad Bruutsterdam*



**11.15 – 12.30 UUR Masterclass /verdieping**  
*Jet Kragt Scriptcoach*



**13.30 – 17.00 UUR Masterclass/verdieping**  
*Rachel O Flanagan (Engels gesproken)*



**17.00 – 19.00 UUR**  
*Netwerkborrel huis van de film*

## ZATERDAG 11 MEI

DAGKAART 20 EURO, 1 FILMSPECIAL 8,5 EURO, MASTERCLASS DAGDEEL 12,50 EURO.  
HELE DAG MASTERCLASSES 15,00 EURO

### 10.00 – 13.00 UUR

*Masterclass/verdieping Peter Alderliesten.*  
Moderator Signe Zeilich Jensen.

### 14.00 UUR Special amuse winnaars 2023

**14.00 –17.00 UUR** *Masterclass /verdieping*  
*Grimm Vandekerckhove*

### 16.30 UUR Special 2

*Klette, Always Summer, Niks gebeurt*

### 18.30 UUR Special 6

### 17.30 –18.30 UUR VERRASSINGS

*Masterclass/verdieping*

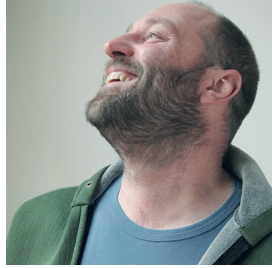
### 19.00 UUR Special 3

*Daar moet nog wat mee, The Tripsitter,*  
*1813, De vader van de Rechercheur, Thank*  
*You for your Patience!*

**20.15 UUR** *Ceremonie en feestelijke*  
*prijsuitreiking Tegenstroom Awards 2024*

## HUIS VAN DE FILM

**10.00–13.00 UUR** *Masterclass /verdieping*  
*Peter Alderliesten.* Moderator Signe Zeilich  
Jensen.



**14.00 –17.00 UUR** *Masterclass /verdieping*  
*Grimm Vandekerckhove*



**17.30 –18.30 UUR VERRASSINGS**  
*Masterclass /verdieping*



## ZATERDAG 11 MEI

20.15 UUR

CEREMONIE EN  
FEESTELIJKE  
PRIJSUITREIKING  
TEGENSTROOM AWARDS  
2024

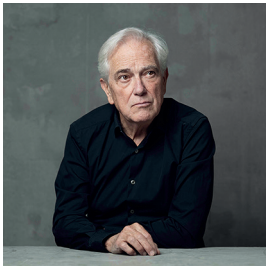
# MASTERCLASSES HUIS VAN DE FILM



## HUGO METSERS

Spelvoorbeelden over (on)mogelijke regie vragen aan acteurs. Hugo Metsers JR (oprichter acteurschool Faam en (stem)acteur in diverse series en films)

---



## GENE BERVOETS

symposium Samenwerkingen Nederland- Vlaanderen door Gene Bervoets (acteur) en Frank van Passel (regisseur serie Moresnet, geselecteerd voor Canneséries 2024). Plus verschil tussen speelfilm en de stap naar serie. Schuift mogelijk bij aan Xavier Rombaut (Polar Bear). Moderator Signe Zeilich-Jensen

---



## FRANK VAN PASSEL

symposium Samenwerkingen Nederland- Vlaanderen door Gene Bervoets (acteur) en Frank van Passel (regisseur serie Moresnet, geselecteerd voor Canneséries 2024). Plus verschil tussen speelfilm en de stap naar serie. Schuift mogelijk bij aan Xavier Rombaut (Polar Bear). Moderator Signe Zeilich-Jensen

---



## JEAN PAUL VAN BENDEGEM

Wiskundige, filosoof en als hoogleraar logica en wetenschapsfilosofie verbonden aan de Vrije Universiteit Brussel.

---



## JET KRAGT

Stap binnen in de wereld van scriptcoaching! Met een enthousiamerende passie begeleidt ze schrijvers bij het ontwikkelen van hun verhalen en het verfijnen van hun scripts. Tijdens deze meeslepende masterclass dompelt ze je onder in de essentiële elementen van een meeslepend script en de effectieve technieken om het verhaal tot leven te brengen op het scherm.

---



# MASTERCLASSES HUIS VAN DE FILM



## RACHEL O FLANAGAN

Ontdek de geheimen van het scriptdoctoring in een meeslepende masterclass: The Art of Scriptdoctoring. Laat je inspireren door een ervaren Ierse scenariste en scriptdoctor die haar expertise deelt als docent aan verschillende Europese filmscholen en prestigieuze filmclubs zoals HerArts Scriptlab. Deze boeiende masterclass wordt volledig in het Engels gegeven. Stap in de wereld van het scriptdoctoring en leer hoe je scenario's transformeert tot meesterwerken. Mis deze unieke kans niet om je vaardigheden te verbeteren en je passie voor het schrijven naar een hoger niveau te tillen.

---



## PETER ALDERLIESTEN

Ervaar de ins en outs van de editor Peter Alderliesten. Hij is editor van diverse series waaronder Een moord kost meer levens en ca 60 langspeelfilms waaronder Zeevonk en Nino het Zigzagkind.

Moderator Signe Zeilich-Jensen

---



## GRIMM VANDEKERCKHOVE

Masterclass lensgebruik. D.O.P. en winnaar Robbie Muller award 2024 Grimm Vandekerckhove licht toe.

---



## VERRASSING

Nadere info volgt later online.

---



## BRUUTSTERDAM DE ZEEUWSE FILMSTAD

Zeeuwse filmstad en broedplaats. Concrete invulling volgt later online.

---



## LE TRAJET

Een uitgeputte alleenstaande moeder en haar opstandige maar fragiele tienerdochter raken verstrikt in de auto en krijgen ruzie die al snel escaleert in een geweldadige woordenwisseling.

*Marie Lormeau (NL) / 12 min / fictie*



## BEZORGD

Pizzabezorger Izem vermoedt tijdens zijn avonddienst dat er huiselijk geweld plaatsvindt achter de deuren van een vermogende klant. Gelooft de politie zijn waarschuwing? Bezorgd gaat over een zoektocht naar verbinding van mensen met verschillende sociale achtergronden, die worden uitgedaagd om hun vooroordelen van zich af te schudden. Voor Izem en zijn klanten is dit niet zonder risico.

*Ruud Satijn (NL) / 17 min / fictie*



## SIBLING

De 16-jarige Kato gaat op skivakantie met haar halfbroer Alex. De twee tieners proberen een broerzus-relatie op te bouwen, maar beseffen dat ze elkaar met heel andere ogen bekijken. Hoewel ze er eerst nog tegen vecht, kan Kato er niet omheen dat het niet alleen de skilift is die haar ademhaling de hoogte in jaagt...

*Laura Van Passel (B) / 18 min / fictie*



## EEN MILD GEBAAR

De film vertelt het verhaal van drie vrouwen die zich terugtrekken in een flat aan zee. Samen ondergaan ze gedurende één dag en één nacht het leed dat één van hen gedwongen wordt te ondergaan. Een film over gedragen worden door de donkere momenten van het leven.

*Ann-Julie Vervaeke (B) / 18 min / fictie*

*Winnaar kortfilmcompetitie Filmfestival Oostende 2024.*



## KLETTE

De 26-jarige Morgane woont nog altijd bij haar moeder, heeft haar studies nog steeds niet afgerond en geraakt in de liefde niet verder dan een onenightstand. Ze weet duidelijk niet van aanpakken, in Brussel noemen wij zo iemand een Klette. Of worstelt ze zoals zoveel jongvolwassenen met het streven naar het maatschappelijk opgelegde levenspad?

*Michael Abay (B) / 17 min / fictie*

*Leuven international short film festival Best Student Short Film (BE)*



## ALTIJD ZOMER

'Altijd Zomer' is een psychologisch drama over een vader en een dochter die samen een weekend doorbrengen. Op hun afspraakje dat zij voor haar vader zou opvoeren, blijkt hij plotseling verdwenen te zijn. Tijdens haar zoektocht ontdekt ze een geheim over haar vader dat ze beter niet had kunnen vinden.

*Hans Dessers (B) / 20 min / fictie*



## NIKS GEBEURD

Nadat zijn broer Stijn in de familiegroeps-chat vertelt dat hij seksueel misbruikt is door hun vader Theo, begrijpt Niels zijn eigen intimiteitsproblemen beter. Als kind was Niels bang om hetzelfde te ervaren als Stijn, wat de relatie met zijn vriendin Suzanne saboteerde. Nu de waarheid aan het licht is gekomen, confronteren Niels en Suzanne Theo samen met de gevolgen.

*Edward de Jong (NL) / 30 min / fictie*

**2TROUW  
TEGEN  
TEGEN  
STROOM**

FILMFESTIVAL



## DAAR MOET NOG WAT MEE

In deze tragikomische film komen drie zussen en hun broer samen om de erfenis van hun vervreemde, overleden moeder te verdelen. Tot hun verrassing valt hier een kudde schapen onder. De broer en zussen zijn uit elkaar gedreven, maar ook dit blijkt een onderdeel van de erfenis van hun moeder te zijn.

*Carmen Maria (NL) 30 min fictie*



## THE TRIPSITTER

De jonge Lisa deelt haar frustraties over het leven met haar goeroe nadat ze hallucinogene paddestoelen heeft genomen. Wanneer ze in een bad trip raakt, wordt zijn invloed op haar steeds beklemmender. Ze kan geen onderscheid maken tussen werkelijkheid en fantasie en moet zich losmaken van zijn ideeën.

*Sjoerd van Wijk (NL) 8 min fictie*



## 1813

Gabriël balanceert op de rand van de afgrond, gereed om zichzelf van het leven te beroven. In een voicemail spreekt hij zijn geliefde toe, zijn laatste afscheidsgroet in de hoop dat zij zijn innerlijke strijd zal begrijpen.

*Mateo Fromont (B) 7 min fictie*



## DE VADER VAN DE RECHERCHEUR

Een mysterieuze rechercheur wil meer te weten komen over zijn donorvader en zoekt antwoorden op de vragen die hem bezighouden. Hij schakelt de hulp in van twee donorkinderen, Duuk (12) en Maarten (11). De twee jongens geven De Rechercheur adviezen door hun eigen ervaringen te delen.

*Maarten de Schutter (NL) 17 min documentaire*



## THANK YOU FOR YOUR PATIENCE!

Vanuit een vast gezichtspunt zijn we getuige van een gespannen busrit in Brussel, wanneer Samuel - een Congolese immigrant - instapt om zijn ongenoegen over Europa te uiten.

*Simon van der Zande (B) 17 min fictie*

80 MIN



## QUEEN OF DYING

Een enkel telefoongesprek tussen een mishandelde vrouw in een auto en haar vriendin ontrafelt de dynamiek van fysiek en mentaal geweld in een relatie tussen hetzelfde geslacht.

*Zoë Kiani (NL) 11 min fictie*



## NOORDERSTER

In dit verhaal van liefde, rouw en verbintenis begint Pestol (25) aan een emotionele reis om zijn zus Mary (18) nog een laatste keer te zien.

*Meglen Anzik Trpkov (NL) 20 min fictie*



## IS HEAVEN BLUE #2

Film heeft de De Nooijer een halve eeuw bezig gehouden. Nu haalt de tijd het leven van Paul en Françoise in. De tijd laat zijn sporen na op de gezichten en lichamen van de drie hoofdpersonen. Wat jong was wordt oud, wat gezond was wordt ziek. Onzekerheid is ingeslopen. Wat hard begon eindigt in melancholie. In die zin is dit een afscheid. Niet alleen een afscheid van een oeuvre, het resultaat van vijftig jaar filmen, maar ook een afscheid van een samenleven getekend door kunst, fotografie en film.

*Menno de Nooijer, Paul de Nooijer (NL) 17 min fictie 100% ZEEUWS*



## MONSIEUR WILLIAM

William speelt de klaploper op recepties en probeert de schijn op te houden... totdat hij Anne-Claire ontmoet, een leidinggevende op de rand van een burn-out. Voor één avond trekt William haar zijn wereld binnen, zelfs als dat betekent dat hij zijn verlangens en zwakheden blootlegt.

*Maëlle Grand Bossi (B) 25 min fictie*



## FINN'S HEEL

Twee vijftienjarige jongens die elkaar ontmoeten wanneer Arthur bokslles neemt bij de club waar Finns vader coacht. Wanneer Arthur per ongeluk getuige is van zowel een ruzie tussen Finn en zijn strenge vader als van een val waarbij Finn zijn enkel verstuikt, biedt hij aan te helpen. Naarmate de avond vordert, groeit Finns vertrouwen voorzichtig. Arthur merkt dat Finn misschien niet zo stoer is als hij op het eerste gezicht lijkt. Door Arthur's ogen zien we hem, zijn aangeleerde stoerheid en zijn onvermogen om zich kwetsbaar op te stellen ontrafelen. Finn ziet geen reden om zijn vader over de enkel te vertellen en Arthur besluit hem te helpen het geheim te houden. Hij merkt hoe moeilijk het is om Finns vertrouwen te winnen, maar ook hoe hij op zijn eigen manier geniet van hun tijd samen. Maar wanneer de coach de twee jongens tegen elkaar opzet, komt Finn in een kruisvuur terecht. Zal hij bezwijken onder de druk of een manier vinden om zijn vader aan te spreken?

*Cato Kusters (B) 18 min fictie*



## RED CARD

In een zwaar beveiligde psychiatrische kliniek in Nijmegen bevindt zich een voetbalveld waar de Jonkerboys spelen, de enige voetbalclub in Nederland voor patiënten die gedwongen psychiatrische behandeling ondergaan. Hun wedstrijden tegen amateurclubs buiten de kliniek zijn meer dan alleen sportevenementen; ze symboliseren momenten van vrijheid waarin de beperkingen van de klinische omgeving vervagen. Op het veld zijn ze voetballers, niet alleen patiënten.

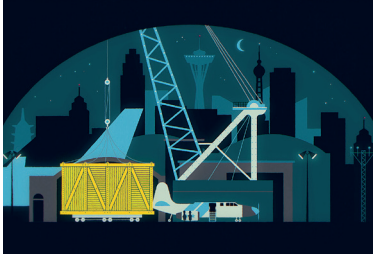
*Eva Oosterveld (NL) 12 min documentaire*



## CHELSEA'S BLUES

Chelsea werd niet lang na haar geboorte in een jeugdinstituut geplaatst. In "Chelsea's Blues" bezoekt ze sleutelfiguren uit haar leven in een poging meer informatie te verzamelen over haar opvoeding en te praten over wie ze is en wie ze wil zijn.

*Warre Keuppens, Danny Keuppens (B) 59 min documentaire*



## WAT ZIT ER IN DIE KIST

Een verhaal over een piloot, een kapitein, een machinist, een chauffeur, een postbode, een meisje... en een gigantische doos. Wat zit er in de doos, de reusachtige doos die de piloot meebracht uit een land, ver, ver weg? Waarschijnlijk een olifant, denkt de kapitein, en heel voorzichtig laadt hij de doos op zijn schip. Het schip hobbelt en wiebelt op volle zee. Een sterke windvlaag breekt de wanden van de kist krakend open. En wat zit er in de doos? Nog een doos!

*Bram Algoed (B) 10 min animatie*



## CITROEN

Een gemeenschap aan de kust van Nederland heeft alles wat ze zich wensen. Jonah probeert hoe dan ook te ontsnappen aan zijn rol als sekteleider.

*Bastiaan Floris Rook (NL) 19 min fictie*



## INERT

“Inert” is een psychologische horror die Casper volgt, een jonge man die wordt achtervolgd door gevoelens van zelfverwijt en posttraumatische stress na het verlies van zijn vader. Terwijl hij worstelt met zijn verdriet, raakt hij steeds meer geïsoleerd en wordt hij gedwongen om de duisternis in zichzelf te confronteren.

*Tim Truyens (NL) 18 min fictie*



## TAAKSTRAF

Wanneer Dylan een taakstraf krijgt opgelegd bij de familie die hij een tragisch ongeluk heeft aangedaan, worstelt hij om zijn eigen grenzen te stellen terwijl hij op zoek is naar vergeving.

*Jelle Tigchelaar (NL) 15 min fictie*



## BUNKERIDYLLE

100 jaar na de eerste atoombom verschuilt een groep militanten zich in een WO2-bunker op het Nederlandse platteland. Ze communiceren in een plattelandsdialect met buitenlandse accenten en bouwen een wapen van de overblijfselen van de high-tech cultuur. Geïnspireerd door de geweldstheorieën van filosofen Paul Virilio en Jean Baudrillard hergebruiken ze oude elektronica om een ultieme daad van symbolisch terrorisme te plegen.

*Dany Ploeger (NL) 12 min fictie*

100% ZEEUWS



## PORTRAIT OF A DISAPPEARING WOMAN

Portrait of a Disappearing Woman is het verhaal van een poissonnière van 59 jaar, Sabine, die besluit haar poissonnerie op te geven en te avonturieren in de wereld buiten haar dorp. Haar snelste manier om de wereld binnen te komen is met de bus die haar naar het Musée des Beaux-Arts in Gent brengt, waar een audiogids van het museum haar helpt een souvenir te vinden dat ze zonder kennis van zaken koestert.

*Nelson Polfliet (B) 20 min fictie*



## HET PRATENDE SCHILDERIJ

HET PRATENDE SCHILDERIJ is een korte documentaire over de strijd van kunstenaar William Verstraeten om te laten zien wat je kunt bereiken door te varen op je intuïtie. Een strijd die hij moest opgeven wegens zijn plotselinge dood. Zijn dochter Charlie ruimt zijn nalatenschap op en vraagt zich af hoe ze zijn laatste droom kan verwezenlijken.

*Fifi Visser (NL) 20 min documentaire*

**100% ZEEUWS**



## GUN

Joris (40) en Eva (38) zijn smoorverliefd. Hun kalverliefde komt in een stroomversnelling terecht wanneer ze voor de eerste keer hun kinderen aan elkaar voorstellen. Is liefde genoeg om de relatie verder te zetten?

*Charlotte Lybaert (B) 16 min fictie*



## BEAUTIFUL MEN

Na de bevalling vlucht Saar naar wat haar toekomst had kunnen zijn. Wanneer het veilige waanidee wordt ingehaald door de harde realiteit, wordt alles ondraaglijk.

*Nicolas Keppens (B) 19 min animatie*





## MA MÈRE ET MOI

Kees wil ver van huis gaan zwerven, maar haar moeder lijkt nog niet klaar voor de cut-off. In het licht van de complexiteit en ambivalentie van hun hechte relatie ontwikkelt een gezamenlijke roadtrip zich tot een emotioneel hoogstandje.

*Emma Branderhorst (NL) 19 min fictie*



## HOOFD STUK

In Hoofd Stuk volgen we kunstenaar Lieke Anna (35). Ze is geboren en getogen in Zeeuws-Vlaanderen en heeft altijd een hechte band gehad met haar moeder Jeanine. Op 19 juni 2020 sloeg het noodlot toe toen Jeanine een zware hersenbloeding kreeg terwijl Lieke naast haar op de bank zat. Wat volgde waren angstige en onzekere weken van operaties en complicaties.

*Lieke Anna (NL) 30 min documentaire*

100% ZEEUWS



## DE ZEER VERMOEIDE MAN EN DE VROUW DIE HARTSTOCHTELIJK VAN BONSAÏ HIELD

Een gekarteld liefdesverhaal waarin een vrouw een intrigerende advertentie in de krant leest: mn sks wmn to d fr'. Samen ontdekken ze een allesomvattende liefde.

*Nyk Alidor Dekeyser en Eveliend M.A. Declercq (B)  
23 min fictie*





## PRESSURE

Wanneer een meisje op de middelbare school met haar klasgenoten de klas ingaat, ervaart ze veel druk van haar leraar om goed te presteren. Deze druk wordt zo hoog, dat ze ontploft...

*Jannah Kips (NL) 5 min animatie*



## DE KUNST VAN EENVOUD – DE LAATSTE MAAND VAN TOPRESTAURANT INTER SCALDES

Niets is moeilijker dan simpel koken. Dat is de lijfspreuk van topkok Jannis Brevet van Inter Scaldes. Na 23 jaar gaan Jannis en zijn vrouw Claudia stoppen met hun levenswerk in Kruiningen. Hoe deel je je leven in als je na jarenlang tachtig uur per week werken opeens veel vrije tijd hebt?

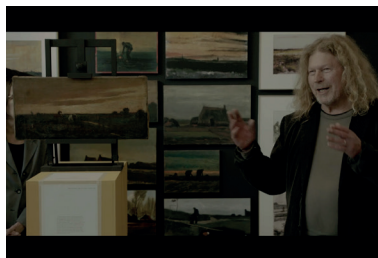
*Remie Openeer (NL) 42 min documentaire*



## THE TOUCH OF LEILA

Een kort verhaal over een Marokkaanse jongeman, die verschillende ervaringen heeft opgedaan in zijn leven. Niet slagen op de lagere en middelbare school, maar ook op het speciaal onderwijs. En de dood van zijn zus enkele jaren geleden. Hij slaagde erin om vanuit het dal naar de top van de berg te klimmen door een meester-kok in koken te worden en zijn zus weer tot leven te laten komen volgens een nieuw gerecht dat hij maakte en dat heet: The Touch of Leila. Ook zijn moeder was erg trots op haar zoon.

*Werner Dewitte (NL) 10 min documentaire*



## HET PRATENDE SCHILDERIJ

Korte documentaire over het laatste project van kunstenaar William Verstraeten. Het begon zes jaar eerder toen hij besloot om, vertrouwend op zijn intuïtie, drie echte Van Goghs te vinden. Dat lukte. Vervolgens onderzocht hij de schilderijen minutieus en viel van de ene verbazing in de andere. Midden in het project werd hij ernstig ziek en moest hij het leven loslaten. Zijn dochter Charlie ruimt zijn nalatenschap op en vraagt zich af hoe ze zijn laatste droom kan verwezenlijken.

*Fijf Visser (NL) 20 min documentaire*

# SPECIAL 100% ZEEUWS 2

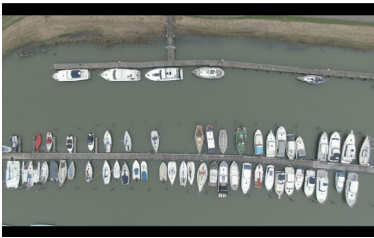
75 MIN



## DE WEILANDEN VAN OPA EN OMA

De Weilanden van Opa en Oma” volgt het inspirerende verhaal van Senna, een jongeman die op vierjarige leeftijd blind werd door retinoblastoom. Ondanks zijn beperking leidt Senna een druk sociaal leven waarbij hij zich niet laat beperken door de uitdagingen die hij dagelijks ervaart.

*Joost Kools (NL) 7 min documentaire*



## HET TIJ, DE SCHEPEN EN HET SLIK

Het tij, de schepen en het slik; het zijn de lusten en de lasten van de getijdhavens in de Westerschelde. De havens worstelen met hun voortbestaan. Stelt een status van cultureel erfgoed ze veilig of blijven ze slechts drempels in de Westerschelde...

*Jacomien Kodde (NL) 44 min documentaire*



## DE LAATSTE LENTE

De Laatste Lente is een korte film over sterfelijkheid, eenzaamheid, vaderlijke adviezen en verbintenis. In deze film staan vader en zoon zij aan zij maar ook recht tegenover elkaar. Ruud moet zijn verstoorde relatie met zijn zoon zien te redden tijdens de laatste vader-zoon trip die hij met hem zal hebben. Een gesprek met een deadline.

*Thijs Visser (NL) 12 min fictie*



## BUNKERIDYLLE

100 jaar na de eerste atoombom verschuilt een groep militanten zich in een WO2-bunker op het Nederlandse platteland. Ze communiceren in een plattelandsdialect met buitenlandse accenten en bouwen een wapen van de overblijfselen van de high-tech cultuur. Geïnspireerd door de geweldstheorieën van filosofen Paul Virilio en Jean Baudrillard hergebruiken ze oude elektronica om een ultieme daad van symbolisch terrorisme te plegen.

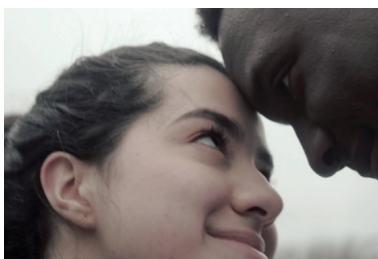
*Dany Ploeger (NL) 12 min fictie*



## A CAPELLA IN D MINOR

Op een warme zomeravond worstelen vier ouders met het beantwoorden van de onbezonnen vraag van hun verliefde kinderen: mogen ze met seks beginnen?

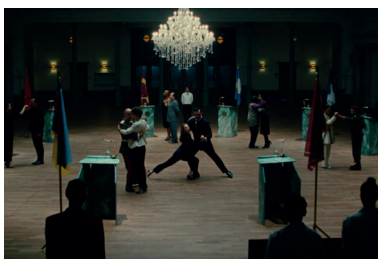
*Beste Nederlandse Taal en Cultuur Film Tegenstroom 2023*  
*Malu Janssen (NL) 21 min fictie*



## NIEUWKOMERS

Vier jonge nieuwkomers uit Colombia, Syrië, Dominicaans Republiek en Marokko proberen te integreren in België, en vragen zich af hoe ze moeten omgaan met liefde, verleiding, relaties en vriendschap in dit grijze land.

*Beste Documentaire Tegenstroom 2023*  
*Camille Ghekiere (B) 33 min documentaire*



## TWO TO TANGO

Twaalf wereldleiders verzamelen zich in een oorlogskamer om een machtsspel te spelen waarin ze de tango dansen en elkaar moeten uitschakelen. Last man standing.

*Beste Fictie en beste Film van het festival Tegenstroom 2023*  
*Dimitri Sterkens (B) 15 min fictie*

## TERNEUZEN

Na meerdere edities ISFF Tegenstroom op diverse locaties in Zeeuws-Vlaanderen en Vlaanderen strijkt tegenstroom in 2024 neer in CineCity in het centrum van Terneuzen. Terneuzen ligt pal aan de Westerschelde en is een echte havenstad, met een flink sluizencomplex, flink wat industriegebied en veel bedrijvigheid. Tegelijkertijd vind je in het achterland oude poldertjes, weidegebieden, krekens en veel groen. Een stad van contrasten dus en daar passen we als filmfestival mooi tussen – al was het maar omdat we ook dit jaar weer de meest uiteenlopende films geprogrammeerd hebben.

Terneuzen is door de eeuwen heen van een klein havenplaatsje uitgegroeid tot een havenstad van formaat met meerdere mooie cafés en restaurants waar je goed kunt eten. Verwacht in Terneuzen (op een klein stukje Oud Terneuzen na) geen pittoreske pleinen en steegjes. Terneuzen is een functionele werkstad, maar wel eentje met mooie uitzichten over de schepen van de Westerschelde. Die kun je goed zien vanaf de boulevard en een wandeling over die boulevard is sowieso een goed idee. Hier wordt jaarlijks Beelden op de Scheldeboulevard georganiseerd en ook wanneer dat kunstenfestival niet gaande is, staan hier prachtige beelden. Verder vind je hier een levendige muziekscene met podia in Porgy en Bess en De Pit.

Wil je aan je bezoek aan Tegenstroom een verblijf aan Zeeuws-Vlaanderen vastknopen, dan is Terneuzen een mooie uitvalsbasis middenin de regio. Betaalbaar en uitstekend verblijf in het City Hotel te Terneuzen is aan te raden. Inclusief huur van fietsen. ([info.city@terneuzenhotels.nl](mailto:info.city@terneuzenhotels.nl))

Tips voor trips: het prachtige en ontzettend kleine dorp Sint Anna ter Muiden, pittoresk Groede (een stukje Frankrijk in Nederland) en de natuurgebieden land van Saefinghe en het Zwin.



NL FILM  
FONDS

't Zusje



CINECITY



het  
cultuurfonds



be  
EU  
belgium24.eu